

I. Monitoring w Instytucje Kultury Województwa Małopolskiego

Instytucje Kultury we współpracy z Departamentem Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM monitorują prawidłowość eksploatacji i działalność w nowych lub zmodernizowanych obiektach kultury:

1. Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem;
2. Muzeum – Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach;
3. Małopolskie Centrum Kultury Sokół w Nowym Sączu;
4. Mościckie Centrum Kultury w Tarnowie;
5. Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu;
6. Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie;
7. Opera Krakowska w Krakowie.

Inwestycje budowlane w tych instytucjach zostały sfinansowane głównie ze środków Unii Europejskiej w ramach: MRPO 2007-2013, ZPORR 2004-2006 oraz z budżetu Województwa Małopolskiego.

Mając na uwadze wymogi związane z zachowaniem trwałości projektu w okresie 5 lat od dnia zakończenia jego realizacji (Rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006 z dnia 11 lipca 2006 roku ustanawiające przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności i uchylające rozporządzenie 1260/1999 – Dz. Urz. UE z 2006 r., Nr 210, s. 25 ze zm.), monitoringiem objęto przede wszystkim:

- a. stan realizacji wskaźników produktu i rezultatu zakładanych we wniosku o dofinansowanie;
- b. ryzyko modyfikacji wpływających na charakter lub warunki realizacji, bądź też wynikających ze zmiany charakteru własności elementu infrastruktury;
- c. sposoby promowania projektów, zgodnie z założeniami przyjętymi w umowie o dofinansowanie dotacją rozwojową.

II. Wyniki monitoringu

Ad.a Stan realizacji wskaźników produktu i rezultatu zakładanych we wniosku o dofinansowanie

- Wskaźniki produktu – zostały osiągnięte na poziomie zakładanym we wniosku o dofinansowanie (*liczba wybudowanych/przebudowanych/zmodernizowanych obiektów infrastruktury kultury; powierzchnia wybudowanych obiektów infrastruktury kultury*);
- Wskaźniki rezultatu –
 - *frekwencja*: realizacja wskaźnika za 2011 rok nie jest zagrożona (najczęściej liczba odwiedzających oscyluje około połowy wartości zakładanego we wniosku wskaźnika) – średnia frekwencja w nowych przestrzeniach: 47,3 tys. osób;
 - *nowoutworzone miejsca pracy*: we wszystkich instytucjach kultury zakładana w br. wartość wskaźnika została osiągnięta – średnio w nowych przestrzeniach zatrudniono 6,3 osób.

Ad.b Podjęte/przeprowadzone modyfikacje wpływających na charakter lub warunki realizacji projektu

Projekty nie zostały poddane modyfikacjom wpływającym na charakter projektu, warunki jego realizacji oraz wynikających ze zmiany charakteru własności elementu infrastruktury.

Ad.c Sposoby promowania projektów

Projekty zrealizowane przy udziale środków europejskich promowane są zgodnie z założeniami przyjętymi w umowie o dofinansowanie poszczególnego przedsięwzięcia (np. tablica pamiątkowa, plakaty, ulotki, tabliczki informacyjne, strona internetowa, konferencje prasowe, reklama w prasie regionalnej).

III. Szczegółowe wartości wskaźnika rezultatu dotyczącego poszczególnych projektów

instytucja kultury	zrealizowany projekt rozwojowy	wskaźnik rezultatu			
		liczba stałych miejsc pracy utworzonych w wyniku realizacji projektu		liczba osób odwiedzających obiekty objęte wsparciem dotacją rozwojową	
		wartości zakładane we wniosku	realizacja na dzień 30.06.2011	wartości zakładane we wniosku	realizacja na dzień 30.06.2011
Muzeum Tatrzańskie im. Dra T. Chałubińskiego w Zakopanem	Modernizacja Muzeum Tatrzańskiego oraz tworzenie Galerii sztuki XX wieku w Wilii „Oksza”	5 osób	5 osób	135 000	67 613
Małopolskie Centrum Kultury Sokół w Nowym Sączu	Budowa Małopolskiej Galerii Sztuki „Na Bursztynowym Szlaku” w Nowym Sączu	12 osób	12 osób	53 000	24 207
Mościckie Centrum Kultury w Tarnowie Mościcach	Modernizacja siedziby Mościckiego Centrum Kultury w Tarnowie Mościcach	5 osób	5 osób	39 950	55 084
Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu	Budowa Miasteczka Galicyjskiego w Nowym Sączu	4 osoby	4 osoby	15 000	17 403
Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie	Budowa Lotniczego Parku Kulturowego w Krakowie, w tym Gmachu Głównego Muzeum Lotnictwa Polskiego	7 osób	7 osób	54 284	38 404
Opera Krakowska w Krakowie	Technologia teatru muzycznego w budynku Opery Krakowskiej	5 osób	5 osób	67 450	81 249

Uwaga dotycząca Muzeum – Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach – informacja dotycząca trwałości projektu będzie opracowywana po otrzymaniu ostatniej płatności (po

przeprowadzeniu przez IZ MRPO kontroli końcowej projektu) – wtedy rozpoczyna się „oficjalny” okres trwałości projektu.

IV. Działalność merytoryczna instytucji kultury w nowych przestrzeniach

Otrzymana przez instytucje kultury Województwa Małopolskiego dotacja rozwojowa stworzyła niepowtarzalną szansę wzbogacenia oraz zróżnicowania dotychczasowej propozycji kulturalnej. Inwestycje w infrastrukturę kultury skutkują nie tylko jakościową zmianą przestrzeni publicznej, ale są też impulsem do zmiany programowej w instytucjach.

Przykładowe wydarzenia kulturalne mające miejsce obiektach powstałych/zmodernizowanych przy udziale środków europejskich:

1. Mościckie Centrum Kultury w Tarnowie Mościcach

- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Tańca,
- IV Letni Festiwal Koncertów Kameralnych MUZYCZNE TARASY,
- Festiwalowe kino na tarasie „Tango”,

2. Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem

- cykl tzw. spotkań czwartkowych z Muzeum Tatrzańskim w Willi Oksza – poruszających tematykę gór, regionu, Zakopanego, artystów związanych z tym miastem,
- wystawa czasowa: "Zakopane - pępek świata. Sztuka pod Giewontem w latach 1880 - 1939 w Galerii Sztuki XX wieku w willi Oksza, filii Muzeum Tatrzańskiego im. Dra Tytusa Chałubińskiego,

3. Małopolskie Centrum Kultury Sokół w Nowym Sączu

- wystawa rzeźby Elżbiety Zając – Brożek i Piotra Brożka – z okazji 100-lecia Związku Polskich Artystów Plastyków,
- III Międzynarodowy Multimedialny Festiwal Sztuki – Małopolska Karpaty OFFer,
- Wystawa „Rytmika Ćwiczeń”,

4. Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu

- Impreza plenerowa „Mozaika Sądecka” – w Miasteczku Galicyjskim,
- III Złot Zabytkowych Pojazdów – w Miasteczku Galicyjskim,
- Wystawa fotograficzna „Porwit”/pokazy historyczne w Miasteczku Galicyjskim,
- Wystawa „Przyroda i krajobraz gór” – Tatry Polskie ,

5. Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie

- Wystawa czasowa pn. „Frank Piasecki i inni”,
- Święto Czyżyn – Festyn Rodzinny w Muzeum Lotnictwa Polskiego,
- Wystawa stała pn. „Agrolotnictwo” (otwarcie – 17.09.2011 r.),

6. Opera Krakowska w Krakowie

- Inauguracja sezonu artystycznego w Operze Krakowskiej – Carmen,
- Premiera „Halki” z udziałem Mariusza Kwietnia,
- Koncert sylwestrowy w Operze Krakowskiej.

V. Wnioski

- realizacja wskaźników nie jest zagrożona – stan na 30.06.2011 r.;
- zrealizowane imprezy świadczą o tym, że instytucje kultury stopniowo wdrażają wybrane elementy z programów kulturowych, których założenia zostały ujęte we wnioskach aplikacyjnych do programów Unii Europejskiej.

Opracowano:

Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM (Zespół EK.IX)

Redakcja: insp. Agnieszka Chmiel, kier. Tomasz Krzaczyński

Kraków, 04 sierpnia 2011 r.